

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE 2024/2025

LIBRERIA
CREMASCA





LIBRERIA CREMASCA

La Libreria Cremasca è una libreria indipendente che nasce a Crema nel 2017 da una sfida di due giovani storici dell'arte, Matteo e Gabriele.

Da aprile 2022 la Libreria Cremasca si è trasferita nella meravigliosa sede di palazzo Terzi de' Gregorj (via Dante Alighieri, 20). Si tratta di uno dei rari esempi di libreria ospitata in un palazzo storico, per di più situato proprio di fronte al Museo Civico di Crema e del Cremasco.

La Libreria Cremasca, oltre a un'ampia scelta di narrativa e saggistica, ha un'attenzione spiccata per le pubblicazioni del territorio e una sezione curata e nutrita dedicata a bambini e ragazzi, non da ultimo un'attenzione specifica viene riservata alle pubblicazioni in ambito educativo (case editrici Erickson e Uovonero...), così come un'ampia scelta di giochi didattici e di marchi sostenibili.



IL PROGETTO PER LE SCUOLE

La Libreria Cremasca propone un'offerta didattica molto ampia per le scuole.

L'intenzione è approfondire diverse tematiche di interesse per i più piccoli offrendo stimoli differenti e lasciandosi guidare dalle storie di libri e albi illustrati.

Inoltre l'intento è suscitare nei bambini il piacere della lettura e promuovere l'avvicinamento al libro, incoraggiare la propensione alla narrazione e stimolare la loro fantasia.

Le attività prendono avvio dalla lettura di titoli di varie case editrici selezionati dai librai; **è possibile concordare letture differenti** (in base alle esigenze dell'insegnante o del gruppo classe) legate alle stesse tematiche proposte nei laboratori **oppure concordare attività inerenti altri temi di interesse dell'insegnante**. Infine oltre ai percorsi di avvicinamento alla lettura è possibile programmare dei laboratori d'arte.



#IOLEGGOPERCHÈ

La nostra libreria aderisce all'iniziativa **#ioleggoperché** da diversi anni, ma da quest'anno abbiamo un'interessante novità!

Alle scuole che decidono di gemellarsi solo con la nostra libreria offriamo dei servizi esclusivi:

1. uno **sconto sui nostri laboratori** a scuola oppure 1 **visita in libreria gratuita**.
2. **bibliografia ragionata di titoli** per singola classe, definita sia in base all'età dei bambini, sia su specifiche richieste degli insegnanti.
3. consegna dei libri gratuita direttamente a scuola.

Oltre all'innegabile vantaggio per scuola e genitori di un'unica libreria senza rischio di doppiopioni!



CHI CONDURRÀ I LABORATORI

Ester Tessadori

Storica dell'arte e specializzata in attività con i bambini; la passione per l'arte e il mondo dei più piccoli l'hanno portata a progettare e condurre da diversi anni laboratori tra scuole, musei, librerie e altri contesti sul territorio cremasco e non solo. Negli ultimi anni è stata la responsabile delle attività didattiche del Museo Civico di Crema e del Cremasco.

Oggi si occupa anche delle attività didattiche per la Libreria Cremasca.



VISITA IN LIBRERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Per le classi è possibile visitare la libreria e contestualmente svolgere un'attività.

Giovani librai:

I bambini saranno coinvolti in una sorta di gioco di ruolo alla scoperta del lavoro del libraio.

Letture animate:

La classe assisterà alla lettura di un libro e sarà coinvolta in un'attività inerente il libro scelto e adatta all'età dei bambini.

È richiesto un piccolo contributo di 20€ per l'attività.





LABORATORI A SCUOLA

1. NATURA DA TOCCARE

NIDO (dai 2 anni) SCUOLA DELL'INFANZIA

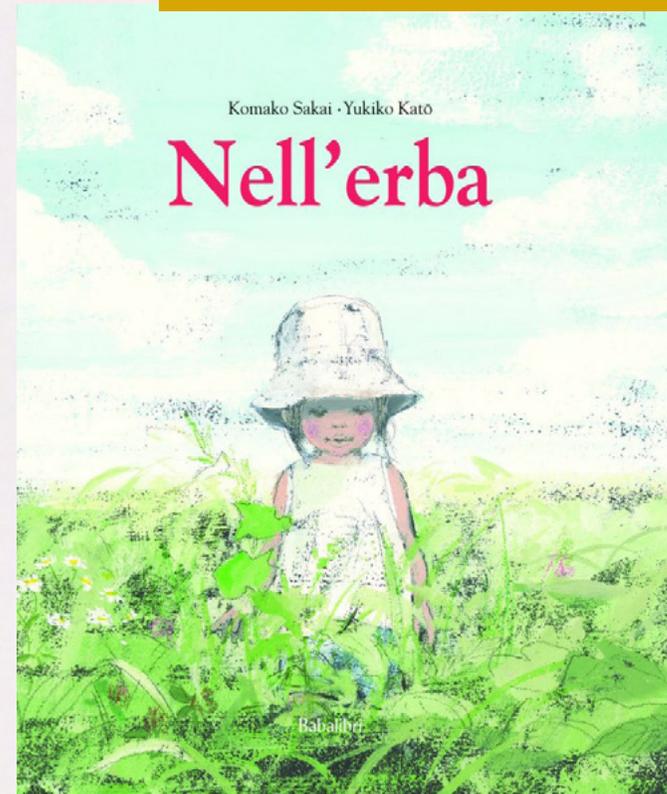


Letture insieme

Due albi illustrati molto delicati ci accompagnano nella lettura e nella scoperta della natura: *Sul prato sotto il prato* di Philip Giordano e Giovanna Zoboli (Topipittori) un albo cartonato dedicato alle meraviglie naturali, fatte di opposti e complementari e *Nell'erba* di Komako Sakai e Yukiko Kato (Babalibri) una piacevole passeggiata con le sue sensazioni a contatto con la natura.

Il laboratorio

La lettura sarà lo spunto per scoprire la natura, a cui seguirà un percorso sensoriale con materiale naturale, per apprezzarne le sensazioni tattili. Lo stesso materiale sarà usato dai bambini come elementi per la manipolazione alla ricerca delle impronte lasciate sulla pasta modellabile.



2. DAR FORMA ALLA FANTASIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Letture insieme

L'albo illustrato *Tondo, tondo e quadrato* di Fredun Shapur (Topipittori) è un delizioso racconto per colori e figure astratte. Pagina dopo pagina, l'autore accompagna i bambini nell'esplorazione del mondo della geometria, mostrandone le sorprendenti possibilità fantastiche, le straordinarie capacità di trasformazione e mutamento.

Il laboratorio

Alcune forme colorate saranno lo spunto fornito a ogni bambino per le proprie creazioni artistiche; proprio come i tondi e i quadrati dell'albo prendono vita per creare la realtà, ai bambini sarà chiesto di creare fantasiosi personaggi, animali, oggetti e non solo. Lasciando libero sfogo alla creatività i bambini inventeranno creature e mondi fantastici.

Il laboratorio può essere sviluppato ulteriormente in un secondo incontro usando gli elementi creati come spunto per scrivere una storia collettiva con il gruppo di bambini.



3. TUTTI I COLORI DELLE EMOZIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA



Letture insieme

Con la lettura dell'albo illustrato *I colori delle emozioni* di Anna Llenas (Gribaudo) si intende offrire ai bambini la possibilità di sentire, riconoscere ed esprimere le proprie emozioni. Insieme cercheremo di conoscere e dare un nome alle emozioni principali.

Il laboratorio

Attraverso l'uso di colori e materiali i bambini saranno coinvolti in un'attività creativa che li stimolerà nel riconoscere le proprie emozioni ed esprimere il proprio stato emotivo.



4. RACCONTA-STORIE ILLUSTRATE

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

Il percorso prevede 2 appuntamenti con la stessa classe

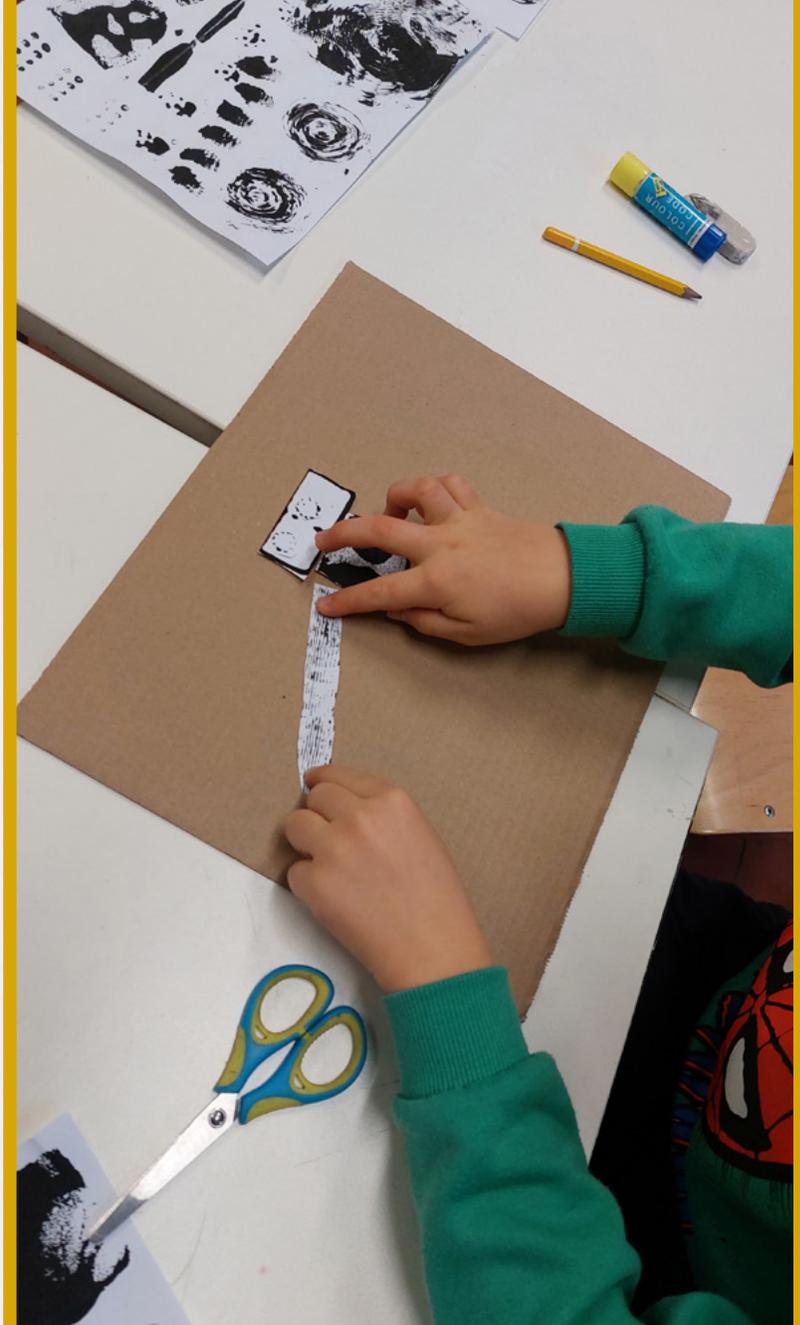
Letture insieme

Il laboratorio si apre con la lettura di alcune delle *Favole al telefono* di Rodari (Einaudi), illustrate dall'artista milanese Bruno Munari. I racconti animati da personaggi e luoghi fantastici saranno il primo stimolo per i bambini.

Il laboratorio

I bambini saranno coinvolti nella sperimentazione artistica con l'utilizzo di diversi materiali di uso quotidiano, con i quali sarà chiesto loro di lasciare diverse tracce.

Partendo dai segni ogni bambino costruirà personaggi, ambientazioni, oggetti; questi elementi saranno gli spunti da cui partire per costruire una storia corale della classe. Seguendo il principio del "binomio fantastico" di Rodari, l'abbinamento delle creazioni dei bambini sarà il punto di partenza per inventare con fantasia la storia.



Gianni Rodari
FAVOLE AL TELEFONO

disegni di Bruno Munari



Einaudi Ragazzi

5. OGNUNO DI NOI È UNICO

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

Letture insieme

Le letture insieme saranno lo spunto per parlare di diversità come ricchezza.

Per la scuola dell'infanzia leggeranno:

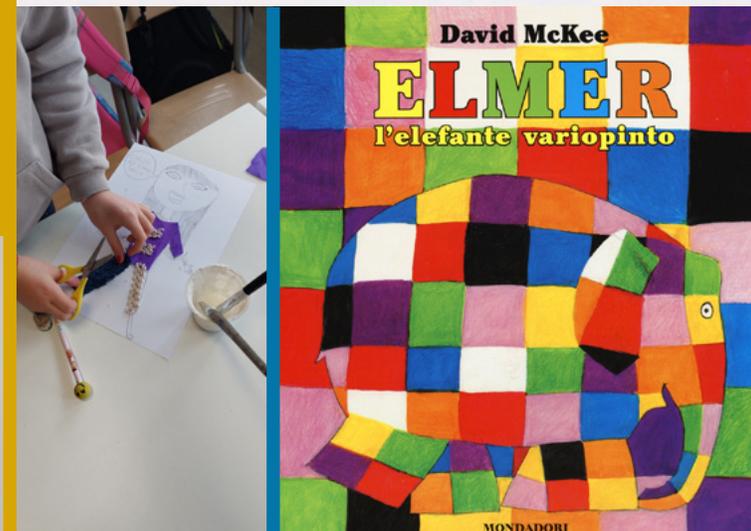
Elmer l'elefante variopinto di D. McKee (Mondadori) e *La cosa più importante* di A. Abatiello (Fatatracc)

Per la scuola primaria i titoli proposti sono:

I cinque malfatti (Topipittori) e *Nel paese delle pulcette* (Phaidon) di B. Alemagna.

Il laboratorio

Il laboratorio intende educare i bambini al rispetto delle differenze e al contempo alla valorizzazione delle proprie specificità, cogliendo la propria unicità. Lo stimolo della lettura porterà a riflettere sulle proprie specificità e alla creazione di un autoritratto fantasioso (prendendo spunto dai libri letti) che renda conto delle peculiarità di ognuno.



6. LETTERE IN GIOCO

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA



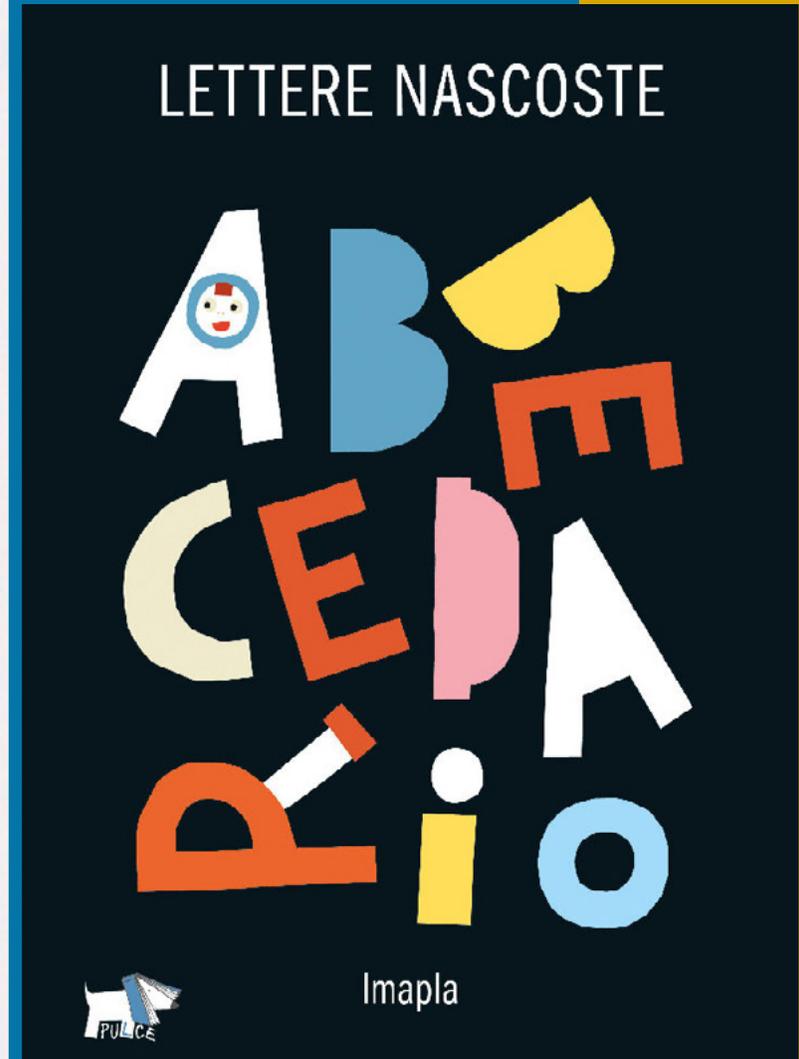
Letture insieme

L'albo *Lettere nascoste* di Imapla (Pulce) è un abbecedario semplice, ma raffinato, che stimola la curiosità dei bambini e la loro immaginazione alla ricerca delle lettere nascoste in simpatiche immagini per scoprire come sono fatte e come si chiamano.

Il laboratorio

Sarà proprio a partire dalle lettere che i piccoli lettori creeranno immagini fantasiose. Il gioco sarà il veicolo per un primo approccio all'alfabeto per i più piccoli e per chi già lo conosce un modo più giocoso di avvicinarsi alla scrittura.

L'attività può essere proposta anche con i numeri (l'albo di riferimento in tal caso è *Numeri nascosti*).



7. COME NASCE UN LIBRO

SCUOLA PRIMARIA

Letture insieme

La lettura del testo *Come si fa un libro* (Gallucci) sarà lo spunto per conoscere tutti i segreti e le curiosità che si celano dietro la produzione di un libro; così come le persone che sono coinvolte nella realizzazione dei testi.

Il laboratorio

Durante il laboratorio i bambini avranno la possibilità di mettersi in gioco in prima persona: creando un libro insieme. Partendo da alcuni stimoli i bambini inventeranno una storia tutti insieme unendo idee e creatività. Successivamente in gruppi passeranno alla realizzazione effettiva del manufatto-libro: ci sarà chi illustrerà, qualcuno costruirà il libro, chi farà l'editore. Impareranno anche la storia di come nasce un libro.

Nel caso in cui lo si desiderasse il laboratorio può essere associato a titoli legati alla capacità della lettura di stimolare la creatività (in alternativa alla lettura proposta: *Come si fa un libro*).



8. RICICL-ARTE

SCUOLA PRIMARIA

Letture insieme

La lettura dell'albo illustrato *Un pianeta pieno di plastica* di Neal Layton (Editoriale Scienza) sarà lo spunto per riflettere con i bambini sul delicato tema dell'inquinamento ambientale e del riciclo. L'albo racconta l'invasione della plastica, le cause e le ingegnose soluzioni pensate per fermarla. Suggerisce inoltre tante idee per agire a favore del pianeta ed essere sostenibili, portando i bambini stessi a riflettere sui gesti quotidiani che possono compiere.

Il laboratorio

L'attività pratica consiste nella creazione di una scultura di riciclo, partendo da materiale di scarto in plastica e non solo. L'idea è che i bambini sperimentino che qualcosa di negativo e nocivo per l'ambiente possa avere una vita nuova. Gli oggetti creati potranno essere esposti in una mostra collettiva, in modo che si trasformino in occasione di riflessione anche per gli adulti.

Possibilità di prevedere un secondo incontro: laboratorio di costruzione di un oggetto utile con materiale di riciclo.



9. UN VIAGGIO TRA LE EMOZIONI

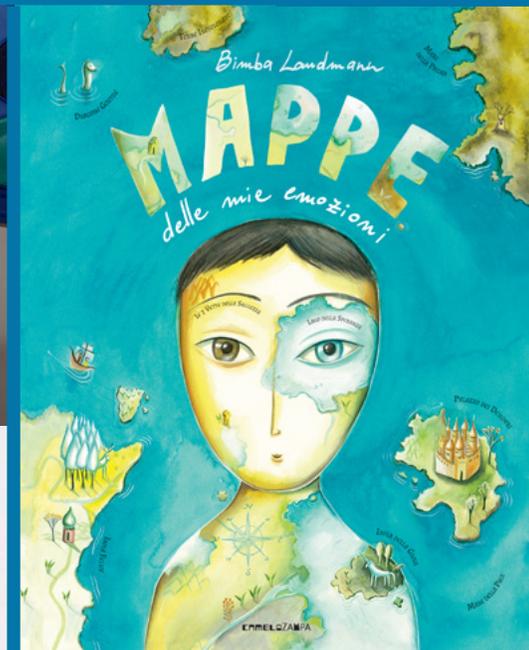
SCUOLA PRIMARIA

Letture insieme

L'album illustrato *Le mappe delle mie emozioni* di Bimba Landmann (Camelozampa) trasporterà i bambini in un suggestivo viaggio alla scoperta delle emozioni. Il libro narra le avventure di un bambino in un viaggio che lo porterà a esplorare i luoghi della sua interiorità.

Il laboratorio

Ogni bambino creerà una personale mappa, all'interno della quale darà forma alle isole delle proprie emozioni in un'attività che li porterà a riflettere sui loro punti di forza e debolezza a livello emotivo. L'attività accompagnerà i bambini a raccontare i propri stati d'animo e cogliere ciò che li emoziona.



10. E SE COMPRASSIMO IL TEMPO?!

SCUOLA PRIMARIA

NOVITÀ

Letture insieme

L'albo illustrato *L'uomo che vendeva il tempo* di Luca Cognolato e Marco Paschetta (Terre di Mezzo) ci immerge in un'intensa riflessione sul valore del tempo e del suo utilizzo, per comprendere come custodirlo e dividerlo.

Il laboratorio

A seguito della riflessione insieme la storia letta sarà lo spunto per creare una personale mongolfiera del tempo, ogni bambino avrà modo di pensare a come potrebbero sfruttare del tempo extra; inoltre la classe creerà un piccolo "negozio del tempo" che potrà gestire durante l'anno per condividere ore e minuti.



11. MOSAICO DI RICICLO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Letture insieme

Partendo da alcuni spunti del libro *Tutti contro la plastica* di B. Julie (White Star) i ragazzi saranno invitati a riflettere sulle conseguenze della plastica a livello ambientale. Insieme rifletteremo sui possibili comportamenti da adottare per risolvere e migliorare il problema della plastica.

Il laboratorio

Il riciclo creativo in ambito artistico sarà il punto di partenza per la realizzazione di un'opera d'arte utilizzando materiale di scarto di plastica.



12. FANTASTICHE CREATURE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

NOVITÀ

Letture insieme

La lettura di alcuni stralci da romanzi fantasy quali *Harry Potter* e *L'Ultimo Elfo* saranno spunti per parlare di creature fantastiche.

Gli studenti avranno l'occasione di scoprire storie e dettagli degli animali che popolano l'immaginario fantasy attraverso meravigliosi albi illustrati a loro disposizione.

Il laboratorio

L'immaginario di esseri mitici e magici sarà il punto di partenza per creare una creatura fantastica ex novo frutto della propria creatività, ricalcando il *modus* dei bestiari medievali, quindi inventando anche tutte le sue possibili caratteristiche.





LABORATORI D'ARTE

ESPLORA LE TECNICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

I bambini saranno coinvolti in singoli laboratori o in un percorso di sperimentazione di differenti tecniche artistiche. Queste saranno lo spunto, attraverso una favola dell'arte, per avvicinare i bambini alla conoscenza di opere e artisti rappresentativi di ogni singola tecnica.

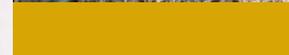
1. BODY ART: partire dal proprio corpo come primo mezzo di espressione e mezzo per dipingere, alla scoperta dei segni che lasciamo con alcune parti del nostro corpo.

2. ALLA SCOPERTA DEI PRIMITIVI: sperimentazione di tecniche e materiali usati dagli uomini primitivi: uso di carbone su materiali inusuali.
Favola dell'arte: uso della pittura ai tempi degli uomini primitivi.

3. FROTTAGE COME MAX ERNST: alla scoperta della tecnica del frottage. Favola dell'arte: Max Ernst e il frottage.

4. ACQUERELLI MAGICI: sperimentazione della tecnica dell'acquerello con alcuni "trucchi" che modificano il colore e creano segni e macchie inaspettati.
Favola dell'arte: Turner e gli acquerelli.

5. COLLAGE DI MATISSE: approccio tattile a materiali di uso quotidiano cogliendone le diverse caratteristiche, quindi i materiali saranno la materia prima per comporre il proprio collage. Favola dell'arte: Matisse e i collage.



PERCORSO MUN(ART)I

SCUOLA PRIMARIA

“Un bambino creativo è un bambino felice!” Munari.

Una riflessione che muove tutti i nostri laboratori e l’idea di portare la creatività tra i banchi di scuola.

Il fantasioso repertorio di opere dell’artista Bruno Munari è il punto di partenza per conoscere il designer milanese, il suo interesse per i più piccoli, la sua continua ricerca; proprio a partire dalle sue creazioni i bambini avranno la possibilità di realizzare personali composizioni.

Possibili incontri:

1. SCULTURE DA VIAGGIO: partendo dalle opere di Munari riprodotte in *Le sculture da viaggio di Munari* di David Carter (Corraini) i bambini si cimenteranno in creazioni con la carta sperimentando fantasiosi tagli e piegature.

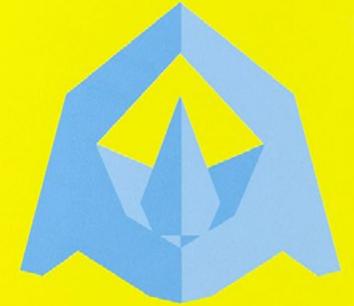
2 MACCHINE INUTILI: cos’è una macchina inutile? partendo dalle provocazioni di Munari sperimentiamo con il movimento e la luce per creare originali equilibri e lasciarci stupire dai riflessi che si creeranno di volta in volta.

Il percorso può essere modulato in base alle singole necessità della classe/insegnante sia in fatto di numero di incontri sia in fatto di tematiche.

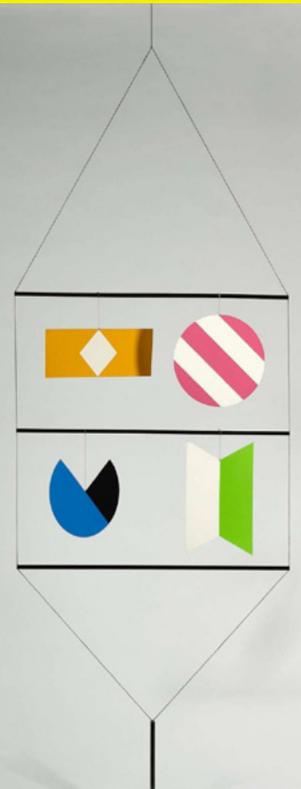
Il costo complessivo del percorso è da concordare in base al numero di incontri richiesti.



Le sculture da viaggio di Munari



Un libro pop-up di David A. Carter



INFORMAZIONI E CONTATTI

I librai sono a disposizione per organizzare un incontro in cui illustrare i progetti agli insegnanti interessati; inoltre è possibile valutare direttamente con loro attività su specifici argomenti legati alla programmazione scolastica o a particolari richieste dei singoli docenti.

Costo:

Il costo del laboratorio è di **5,00 € ad alunno** (con un **minimo** complessivo di **70€ a laboratorio**, nel caso i bambini siano meno di 14 il costo si intende da dividere sui bambini della classe); in alternativa è possibile saldare il laboratorio con un acquisto in libri per un importo minimo di 230 €. La scelta dei libri è a discrezione dell'insegnante, può essere acquistato il libro oggetto del laboratorio, un altro titolo inerente l'argomento trattato o un libro di narrativa da leggere con la classe.

Il costo dei laboratori artistici è da concordare in base al numero di incontri richiesti.

Per la **visita in libreria** è richiesto un piccolo **contributo di 20€** per l'attività.

Quando:

Giorni e orari per lo svolgimento delle attività sono da concordare con i librai.

I LABORATORI SI TERRANNO PRESSO LA SCUOLA.

Prenotazioni: Libreria Cremasca

via Dante Alighieri 20 – 26013 Crema (CR)

libreria.cremasca@gmail.com

0373 229092 (anche WhatsApp)